



### Bouquet de chantier à la Tambourine

Le 22 septembre 2005 s'est tenue la fête du bouquet de chantier marquant la fin du gros œuvre de l'immeuble de la Tambourine à Carouge. Les mandataires, les entreprises et leurs employés ainsi que certains représentants des autorités cantonales et communales étaient tous conviés à partager un repas, servi dans le futur parking en sous-sol de notre immeuble.

Le bouquet de chantier est une tradition en perte de vitesse chez



beaucoup de maîtres d'ouvrage, mais la SCHG y est cependant très attachée, car c'est un moyen convivial de remercier toutes les personnes qui ont permis, par leur travail, le succès de l'opération. A relever qu'aucun accident n'a été déploré durant les travaux de gros œuvre, ce qui nous réjouit tout particulièrement.

## IMPRESSUM

### Editeur:

Société Coopérative  
d'Habitation Genève  
Cité Vieusseux 1 • 1203 Genève  
Tél. 022 344 53 40 • www.schg.ch

### Textes:

Christophe Minder

### Graphisme:

Dominique Borghini

### Tournoi de foot des professionnels de l'immobilier

Le 17 septembre se déroulait le tournoi de foot organisé par l'Association professionnelle des gérants et courtiers en immeuble (APGCI); pour la circonstance, la SCHG alignait une équipe constituée des concierges de la Coopérative et de quelques enfants de coopérateurs. Les matchs ont été joués, par une bise glaciale, sur les terrains du Centre sportif des Evaux; pas moins de 18 équipes, dont quelques-unes étaient mixtes, se sont disputées, très sportivement, la victoire du tournoi. Félicitations à l'équipe SCHG pour son engagement et son fair-play sur le terrain.



### Fêtes de fin d'année: dates de fermeture des bureaux de la SCHG

Les bureaux de la SCHG seront fermés du lundi 26 décembre au vendredi 30 décembre. Ils seront ouverts aux horaires habituels dès le lundi 2 janvier.

Nous rappelons que les bureaux sont désormais ouverts en continu de 10h à 16h; de même, nous répondons à vos appels téléphoniques de 8h à 17h15 non stop.

Toute l'équipe de Contact vous présente ses vœux de bonheur et de succès pour la nouvelle année et se réjouit de vous retrouver bientôt, grâce à un nouveau numéro du journal de la SCHG.

# ÉCRIVEZ-NOUS!

Un espace est réservé à vos courriers dans le journal Contact; faites-nous parvenir vos remarques, commentaires, humeurs ... par courrier: **SCHG - CP 270 - 1211 Genève 28** ou par e-mail: **schg@schg.ch**

## Edito

C'est avec enthousiasme que la SCHG accueille en ses murs le Conservatoire populaire de musique. Il s'agit d'un acteur majeur dans l'enseignement de la musique à Genève; nous sommes convaincus qu'il sera bientôt un animateur important de Vieusseux. Déjà, les associations actives sur place brandissent des projets de fêtes et de concerts, organisés en collaboration avec le Conservatoire. Il va de soi que la SCHG, toujours sensible à la qualité de vie dans ses Cités, offrira son soutien actif à ces initiatives réjouissantes. Il y a encore d'autres raisons d'avoir foi en l'avenir. Le projet qui se développe actuellement du côté de l'ancien stade des Charmilles s'inscrit dans la droite ligne pionnière à laquelle la SCHG est fidèle depuis sa création. En effet, il s'agit d'un immeuble d'un genre nouveau, offrant la possibilité de transformer une partie de chaque logement en lieu de travail, tout en garantissant sa réversibilité selon l'évolution du groupe familial. De plus, cet immeuble prendra place en bordure du magnifique parc G&L Hentsch, situation garantissant à ses futurs habitants un cadre de vie exceptionnel. La SCHG a toujours su se montrer innovante, aussi bien dans ses constructions que dans son fonctionnement, et ce n'est pas aujourd'hui que cela va changer.

### Jacques Cuttat

Secrétaire générale de la SCHG

## Le CPM s'offre un cœur à Vieusseux

Le Conservatoire populaire de musique dispose maintenant de 500m<sup>2</sup> de locaux dont une grande salle polyvalente à Vieusseux 18. Son responsable Jean-Claude Adler, entend en faire un lieu qui participe activement à la vie de la Cité.



Le Conservatoire populaire de musique (CPM) a enfin un cœur à Vieusseux. Et quel cœur! Les locaux du nouveau Centre musical de Vieusseux, flambant neufs et bien équipés, offrent quatre salles de cours et une salle de 180 mètres carrés pouvant accueillir une centaine de personnes. «C'est peut-être la meilleure dont nous disposons dans le canton!» se réjouit le directeur du CPM, Peter Minten. Lequel entend à ce qu'elle profite à tous les habitants du quartier: «Le CPM participe activement à la vie culturelle des lieux où il s'implante. C'est un facteur de rencontres!»

En outre, dans le cadre d'un projet de réseau d'écoles de musique mis sur pied par le Département de l'Instruction Publique, le Centre musical de Vieusseux sera le lieu de collaborations entre le CPM, l'Ecole primaire, les Ateliers d'Ethnomusicologie et l'Espace Musical (enseignement réservé aux très jeunes enfants).

### Origines ouvrières

L'origine du CPM remonte à l'entre-deux guerres. Trois personnalités issues du milieu ouvrier, soutenues par des membres du Parti Socialiste, créent en 1932 l'Ecole sociale de musique afin d'offrir aux gens peu fortunés la possibilité d'entreprendre des études de musique. A ses débuts, l'institution compte une dizaine de professeurs, payés deux francs cinquante de l'heure, et une centaine d'élèves. Les cours sont dispensés dans les caves de l'école du Grütli ainsi qu'à domicile.



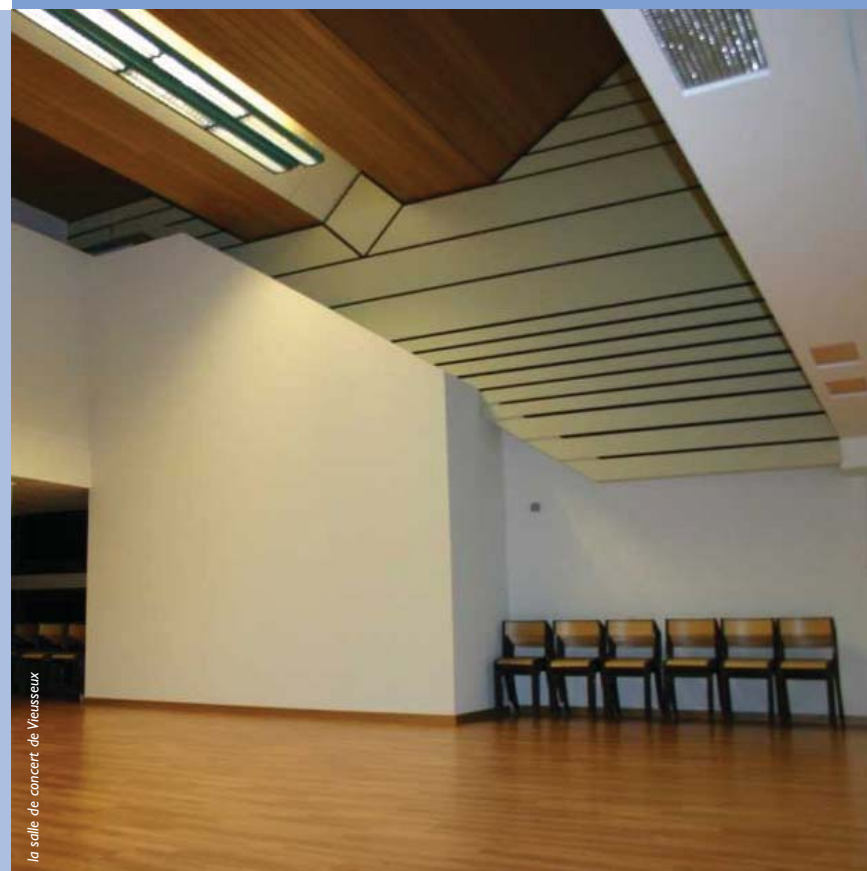
J.-C. Adler, responsable du CPM de Vieuxseux

Avec le temps, l'institution a grandi; elle est passée du statut d'association à celui de fondation et elle a changé de nom. Le CPM compte aujourd'hui à Genève deux cents professeurs, quatre mille élèves «et une longue liste d'attente», complète Peter Minten. La fondation fait partie de la Fédération des écoles genevoises de musique, au même titre que l'Institut Jacques Dalcroze et que le Conservatoire de musique de Genève. L'Etat lui alloue à

ce titre une subvention annuelle de douze millions de francs. On y enseigne tous les types d'instruments ainsi que le chant, la danse et le théâtre. Les cours sont destinés aux adultes et aux enfants, mais la priorité est donnée à ces derniers.

#### Plus de vie à Vieuxseux

Le CPM n'a pas attendu d'obtenir ses nouveaux locaux en octobre dernier pour s'implanter à Vieuxseux. L'institution y est présente depuis 1981. Les cours étaient dispensés dans des salles des Ecoles Liotard, de Vieuxseux et des Grottes. «Nous étions éparpillés dans tous les coins du quartier, explique le responsable de l'antenne, Jean-Claude Adler. Les enseignants ne se voyaient jamais. Dans nos nouveaux locaux par contre, nous nous rencontrons quotidiennement et nous nous y sentons bien. Nous avons un bel outil de travail, nous allons pouvoir en faire quelque chose!»



La salle de concert de Vieuxseux

Jean-Claude Adler constate «qu'artistiquement, il pourrait se passer plus de choses à Vieuxseux». Et il souhaite bien y contribuer. C'est ainsi qu'ont déjà été instaurés «les concerts du mardi». «Un mardi par mois, le CPM organise un concert gratuit et ouvert à tous de 19h30 à 20h30», explique-t-il. Ainsi, après la «Soirée musicale chez le Marquis de Caravazzo» du 8 novembre dernier, on pourra assister, le 20 décembre prochain, à un duo piano violon et, le 15 janvier 2006, au concert de l'ensemble à cordes du CPM. Jean-Claude Adler veut aussi que le Centre participe activement à la prochaine grande fête du quartier en juin 2006. «Nous pourrions faire des concerts dans notre salle ainsi que sur un podium sous tente», envisage-t-il. Mais d'ici là, une autre échéance festive l'attend: c'est l'inauguration des nouveaux locaux, qui aura lieu le mercredi 29 mars prochain. Avec en perspective une journée «portes ouvertes» de 12h00 à 17h00, des démonstrations tout au long de l'après-midi et un concert à 18h00. Ces deux fêtes seront d'autant plus belles qu'elles vont correspondre au 25e anniversaire de l'implantation du CPM à Vieuxseux. Peter Minten ne ratera pas cette occasion: «Nous allons faire d'une pierre deux coups!»

Tous les détails concernant les disciplines enseignées et les lieux des cours figurent sur le site internet [www.cpm-ge.ch](http://www.cpm-ge.ch).

Téléphone du CPM: 022 329 67 22 de 10h30 à 12h30 et de 15h30 à 17h sauf mercredi après-midi



projet d'immeuble à mixité intégrée de la SCHG

## Un parc et des logements remplacent le stade et les usines

Les travaux vont bon train sur l'ancien site Tavano. L'Espace Hippomène, un centre culturel construit par Bénédict Hentsch, sera terminé en 2006. Un parc de 3,3 hectares et un immeuble de 100 logements, dont la SCHG gèrera les trois quarts, devraient voir le jour en 2008.

C'est sans doute la plus belle reconversion que l'on pouvait imaginer pour cette portion de la Ville. D'ici 2008, en lieu et place du stade des Charmilles et de la friche industrielle laissée par Tavano suite à sa faillite en 1995, un grand parc aura vu le jour. Situé dans le rectangle formé par la rue de Lyon, le chemin des Sports,



projet d'aménagement de l'ancien stade et des sites industriels des Charmilles

les voies de chemin de fer et les Nouvelles Charmilles, il offrira à ce quartier, qui compte parmi les plus denses du canton, un jardin verdoyant de 3,3 hectares. On y trouvera des jets d'eau, un boulodrome, un skate-parc, un espace pour les chiens, soit une multitude de lieux de rencontres au coeur d'une végétation rouge comme le grenat des maillots servettiens. Fait peu commun: ce parc est offert à la Ville; le cadeau est estimé à plusieurs dizaines de millions de francs!

La raison de ce don? Une promesse faite par Bénédict Hentsch, Président de la Fondation Hippomène, créée par son grand-père, et qui détient les terrains du Stade des Charmilles depuis 1900. En 1997, afin de débloquent le dossier du stade de la Praille, M. Hentsch, dont les aïeux se sont toujours impliqués dans la destinée du FC Servette, s'engage à offrir à la Ville les terrains du Parc des Sports des Charmilles après les avoir transformés en jardin public. Mais il ira plus loin que sa promesse. En 2003, quand les terrains de Tavano sont mis aux enchères, il les achète et double la superficie de son projet. Il n'est dès lors plus seulement question d'un parc mais d'un complexe qui comprend un centre culturel, des lofts, des bureaux et un immeuble de cent logements pour lequel la SCHG est partenaire.

#### Un site industriel transformé

Il n'était pas question de tourner le dos au riche passé industriel de ces parcelles. Mandaté par la Fondation Hippomène, le bureau genevois Ris & Chabloy Architectes SA a prévu de conserver les trois bâtiments du site qui présentent

la plus grande valeur patrimoniale. L'usine Tavano en fait partie. Construite en 1946, elle est actuellement en chantier pour devenir un grand centre culturel et événementiel baptisé Espace Hippomène. L'immeuble Elna, construit sur pilotis le long de la rue de Lyon en 1956, est également maintenu: il accueillera la partie fiduciaire de la société financière Global Estate Managers (GEM), dont Bénédict Hentsch est vice-président. Enfin, le bâtiment qui longe la voie de chemins de fer côté Saint-Jean et qui servit entre 1917 et 1924 à la fabrication des voitures Pic-Pic, devrait pour sa part être affecté à la création de lofts.

En lieu et place de l'ancienne tribune ouest du stade des Charmilles, le long du chemin des Sports, sera construit un immeuble de 100 logements. La Fondation Hippomène et la SCHG se sont associées pour ce projet. Trois des quatre allées reviennent à la Coopérative; la quatrième sera vendue en propriété par étage (PPE) par la Fondation. Le projet est particulièrement novateur puisque certains appartements disposeront d'une pièce indépendante pouvant être affectée à une activité professionnelle. On les appelle des «Logements à Mixité Intégrée». «De plus en plus de personnes travaillent chez elles, explique Laurent Paoliello, responsable de la communication pour l'ensemble du projet Parc Gustave&Léonard Hentsch. On peut y imaginer nombre d'activités de services, comme par exemple un cabinet de physiothérapie».

#### Avancement du projet

Les travaux du Parc Gustave&Léonard Hentsch se déroulent en plusieurs étapes, dont la première consiste en la rénovation des bâtiments industriels. Celle de l'immeuble Elna est bientôt terminée. Il accueillera les employés de la société GEM dès le début de l'an prochain. Déjà largement entamée, la réhabilitation de l'usine Tavano en Espace Hippomène devrait être achevée fin 2006. Ensuite, le parc et l'immeuble devraient suivre vers 2008. En fait, cela dépend essentiellement des autorités cantonales. «Les parcelles concernées doivent faire l'objet d'un changement d'affectation du sol approuvé par le Parlement», explique Laurent Paoliello. Qui espère que le Grand Conseil se prononcera durant le premier semestre 2006.