UN NOUVEAU BÂTIMENT CONTEMPORAIN ABRITE SOIXANTE-TROIS LOGEMENTS D'UTILITÉ PUBLIQUE

Petit-Saconnex / GE

Maître de l'ouvrage: SCHG (Société coopérative d'habitation Genève) Architecte: NOMOS Groupement d'Architectes SA

Dans le quartier du Mervelet, à deux pas du centre commercial de Balexert, bien desservi par le tram, à mi-chemin entre la gare et l'aéroport, le projet Joli-Mont s'inscrit dans une démarche sociale en proposant soixante-trois appartements HM-LUP dont la typologie variée se compose de deux, trois, quatre, et cinq-pièces, répartis sur sept étages.

Le Mervelet controversé

Au début du XXe siècle, en 1912-1913, ce périmètre avait été planifié sur un modèle de «cité-jardin» qui prévoyait un cadre bucolique. De jolies villas individuelles se dressaient sur des terrains privés arborisés, au sommet de la colline de Joli-Mont. Les premières études du plan localisé de quartier actuel datent de 1992, suivies d'une autre série en 1997. Pourtant, les années passèrent

SB technique SBt sa Mandat d'ingénieur chauffage, ventilation, rafraîchissement et solaire

Rue du Môle 38 bis 1201 Genève Tél. 022 716 42 02 Fax 022 716 42 06

La maîtrise des éléments

E-mail: info@sbtechnique.ch Web: www.sbtechnique.ch

sbing sa Ingénieur civil Rue Joseph-Girard 18 1227 Carouge

Tél. 022 300 28 30 Fax 022 300 28 61 E-mail: info@sbing.ch Web: www.sbing.ch



SCHUMACHER INGENIERIE SA Ingénieur sanitaire Rue de Chantepoulet 13

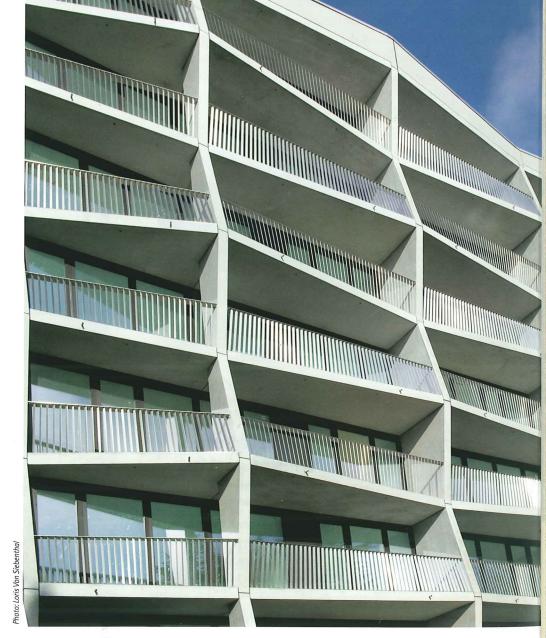
1201 Genève Tél 022 731 49 13 Fax 022 738 03 54



DECIBEL ACOUSTIQUE Concept acoustique et suivi de réalisation

Rue de la Muse 1 1205 Genève Tél. 022 328 48 28

Mobile: 076 328 22 45 ACOUSTIQUE E-mail: dba@dbacoustique.ch



EdificE

et on assista à un statu quo, jusqu'à ce que le peuple soit consulté par référendum, et se prononce favorablement le 22 octobre 2006 par une écrasante majorité de 68%, sur la création de trois PLQ dotés d'un potentiel de 600 appartements.

Par contre, il semblait évident déjà à l'époque que le processus serait lent, malgré cette victoire de l'union sacrée qui s'était battue fermement pour imposer la nécessité absolue de construire de nouveaux logements à Genève. En effet, la majorité des parcelles étaient détenues par des propriétaires privés,

qui faisaient opposition. C'est pour cette raison que les autorités avaient au préalable amélioré les conditions de vente des terrains en zone villas, dans le but de contourner le problème. Le projet Joli-Mont figurait déjà sur le PLQ soumis au vote en 2006, et il se trouvait sur deux parcelles appartenant à l'Etat, ce qui a facilité les choses. C'est la

Société Coopérative d'Habitation Genève (SCHG) qui a été choisie comme maître de l'ouvrage. «Notre coopérative s'est engagée activement dans ce projet dès le départ, notamment dans la campagne référendaire, en affichant sa motivation sur des panneaux à l'arrière des bus...» se rappelle son directeur, Jean-Pierre Chappuis.







Ses dirigeants ont ouvert un concours d'architectes, et c'est le bureau NOMOS qui a remporté la palme.

L'autorisation définitive de construire a été déposée en 2010. Toutefois, à l'origine le projet comportait huit étages, mais la Ville a fait recours, et la coopérative a finalement décidé de s'en tenir à sept niveaux, même si la possibilité d'ajouter un huitième étage est restée présente longtemps sur le chantier.

Réalisation futuriste

Le visiteur est surpris d'emblée par l'originalité de la construction. En effet, la première impression fait penser à une énorme ruche parsemée d'alvéoles. Sa forme atypique est due entre autres à des volumes articulés à travers une alternance de saillies et de parties pleines qui confèrent à l'immeuble une géométrie dansante. Ce jeu de formes, à certains endroits plus larges, à d'autres plus étroits, le

rend généreux dans son expression, en offrant des reliefs presque sculptés. L'imbrication en quinconce des éléments préfabriqués des balcons, ornés de garde-corps en inox brossé, apporte à la façade une troisième dimension géométrique et un caractère hors du commun, grâce à l'effet graphique qui s'en dégage. Une autre particularité réside dans le fait que sous cette architecture moderne se cache une note nostalgique. En effet, on ne construisait plus







locataires: être à l'ombre ou éclairé, se dissimuler ou s'exposer aux yeux des voisins de l'étage supérieur.

Rationalisation poussée

La rationalisation du processus de construction a été poussée à l'extrême afin de parvenir à une modularité presque totale, et en respectant le budget. Le côté rationnel se trouve dans la répétition. En effet, chaque étage a été soigneusement étudié et réfléchi, mais une fois défini, répété sept fois. Il en va de même pour chaque petit détail développé, il sera reproduit sur les sept niveaux. On

compte par exemple 3000 barres identiques. chaque corps de métier, on a réussi à combler en grande partie le déficit budgétaire accumulé au démarrage du projet.

«Nous voulions que les locataires puissent penser à des vacances à la mer, ou à la salle de bains de chez leur tante de l'époque» décrit de manière imagée et humoristique un des associés de NOMOS, Lucas Camponovo. Le choix des matériaux n'est pas anodin non plus. Il s'est fondé sur une recherche d'authenticité, de sobriété et de durabilité. Le béton, l'aluminium éloxé et l'inox demeurent les acteurs principaux de la réalisation. Le mélange des caractéristiques propres à chacun, brut ou lisse, mat ou brillant, permet d'accrocher la lumière du jour différemment selon les moments de la journée. Il faut noter aussi les diverses déclinaisons de l'utilisation du béton. Parfaitement brut à l'extérieur, il est de plus en plus traité et enduit au fur et à mesure qu'on

de façades graphiques depuis les années 1970.

Le concept architectural veut que la «domesticité» arrive petit à petit et que, progressivement, plus on s'approche, plus la lecture change induisant la découverte de nouveaux détails. La générosité du projet se retrouve spatialement dans une typologie confortable et variée. Les appartements les plus vastes sont traversants et se trouvent au milieu du bâti, alors que les plus petits viennent en articuler les têtes.

avance vers l'intérieur.

Tous les logements jouissent de balcons de 11 à 15 m² ouverts sur le Jura, le Mont-Blanc, le Salève et le Fort de l'Ecluse. Ils ont été construits de manière à donner un choix aux De nombreuses séances avant le gros-œuvre ont été nécessaires pour mettre en place cette méthode fonctionnelle. Il est important de souligner l'étroite collaboration entre les architectes, l'ingénieur civil et les entreprises de maçonnerie et de préfabrication, afin de trouver un équilibre concernant la taille des éléments, puisque leur poids avait une incidence sur le choix et le gabarit de la grue. Ainsi, grâce à l'investissement et l'effort de

DE

Eléments préfabriqués en béton architectonique:

PRELCO SA

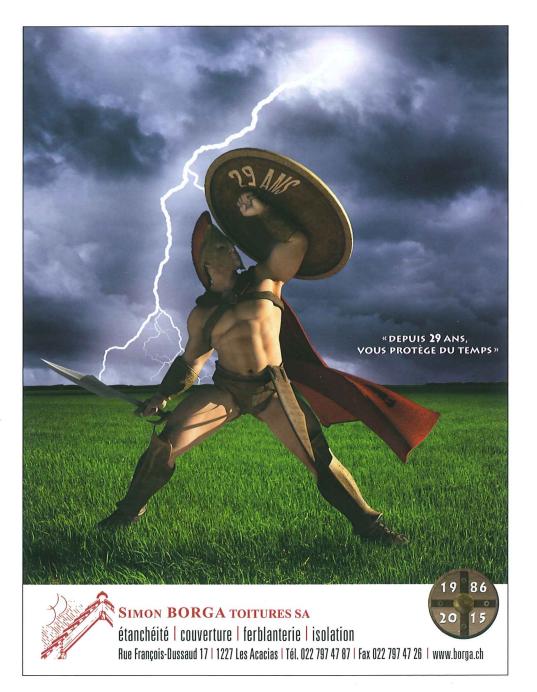
1214 Vernier Tél. 022 782 22 91 Fax 022 341 18 26 E-mail: contact@prelco.ch Web: www.prelco.ch

façades et escaliers Rte du Bois-de-Bay 21, CP 775

FELIX BADEL & CIE SA Installations électriques Rue de Carouge 114 1205 Genève

Tél. 022 809 98 00 Fax 022 809 98 50 E-mail: info@badel.ch Web: www.badel.ch





Tous étaient conscients qu'il ne fallait pas se perdre, ne rien laisser au hasard, mais de prendre le temps de tout définir au départ. Rien n'a été imposé aux entreprises, donc chacune a pris ses responsabilités et prouvé son savoir-faire. Ainsi, il a fallu 1 an de travail, d'études et de discussions avant que les garde-corps ne soient posés. «Sans cette collaboration exceptionnelle avec toutes les entreprises, nous n'aurions pas pu parvenir à ce résultat» souligne Mr Sébastien Correard, chef de projet du bureau d'architectes.

En dehors des défis liés à l'optimisation des coûts et des délais, respectés grâce à la préfabrication, il a aussi fallu prendre la nature en considération. A la demande du Service de conservation de la nature et du paysage, un hêtre pourpre et un majestueux cèdre centenaire ont dû être préservés, impliquant des contraintes sur le chantier. Comme cette zone était très arborisée dans le passé, un budget d'environ 100000 CHF a été prévu afin de replanter. De plus, toujours dans un souci d'écologie, la construction est conforme au standard Minergie. Elle est équipée d'une toiture végétalisée et de quarante-huit panneaux solaires, d'une isolation hautement performante, et d'une chaufferie reliée au CAD. Cette réalisation reste non seulement une belle aventure humaine, mais également un modèle social de convivialité, offrant des logements lumineux, fonctionnels et esthétiques, à des loyers défiant toute concurrence, quelle que soit la taille du logement.

SS

